

Estado do Rio Grande do Sul
Prefeitura de Esteio

SECRETARIA DE ARTE E CULTURA
Rua Padre Felipe 900- Centro – Esteio'
3473.0414/3458.6615
cultura@esteio.rs.gov.br

PROJETO CULTURAL

N°CPC **

TÍTULO DO PROJETO:

O Nome do projeto

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

O período de realização deve conter a data de início até a data final de execução do projeto

PRODUTOR CULTURAL:

Aqui coloque o nome do proponente seja pessoa física ou jurídica.

Estado do Rio Grande do Sul
Prefeitura de Esteio

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| TÍTULO | | | |
| SEGMENTO CULTURAL N° | | | |
| 1. Artes Plásticas | 5. Artes Cênicas | | |
| 2. Música | 6. Folclore | | |
| 3. Literatura | 7. Outros | | |
| 4. Artesanato | | | |
| Período de Realização | | | |
| Município | | | |
| Local de realização | | | |
| <p>- o Título deve ser simples e conter o ano ou edição do evento. - Apenas numere os segmentos (áreas culturais) referente ao projeto desenvolvido; Especifique o estilo ou gênero. - Período de realização; - Evento: deve compreender até a data final de execução.</p> | | | |

2. IDENTIFICAÇÃO DO PRODUTOR E PROPONENTE

| | | | |
|---|--|----------------|--|
| CPCE N° | | | |
| Pessoa Jurídica | | | |
| Razão Social | | | |
| CNPJ | | | |
| Endereço | | N° | |
| Cidade | | CEP | |
| Telefone | | Celular | |
| Email | | | |
| Pessoa Física | | | |
| Nome | | | |
| CPF | | | |
| Endereço | | N° | |
| Cidade | | CEP | |
| Telefone | | Email | |
| <p>É imprescindível o seu número de CPCE(cadastro de produtor cultural de Esteio); Para que seu projeto passe pela análise do Conselho Municipal de Cultura. O Cadastro terá a validade de um ano.</p> | | | |

Estado do Rio Grande do Sul
Prefeitura de Esteio

3.EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO.

| NOME | FUNÇÃO |
|---|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| <i>Listar nessa tabela apenas as pessoas envolvidas diretamente no processo, chamadas "linha de frente".Indispensáveis para a execução do mesmo.</i> | |

4.JUSTIFICATIVA

Descreva, de forma clara e objetiva, o projeto que pretende realizar. Justificar a importância do projeto cultural apresentado, seja em relação ao desenvolvimento cultural do Município ,Salientando os benefícios que o projeto trará para a comunidade através da arte. suas características mais importantes ou seja quanto a contrapartida para a sociedade, referindo-se ao modo como o projeto trata de dar resposta a questões como democratização do acesso à cultura, integração com a sociedade como um todo, proximidade com seus públicos, oferta de alternativas qualificadas de produção cultural, lazer e outros; ou seja nas razões de escolha do financiamento , justificando os motivos porque o projeto precisa incentivo. Relatos antecedentes são válidos.

Aqui é o momento de "vender o Peixe" justificar o motivo pelo qual o projeto é importante para o desenvolvimento cultural do Município.

- Por que você quer realizar este projeto?*
- Que circunstâncias favorecem sua execução?*
- Qual o diferencial do projeto?(pioneirismo,resgate social,resgate histórico...)*

Em relação a área de atuação da proposta:

Agora chegou o momento de apontar, dentro da área em que o projeto está inserido ou seja, no artesanato, na dança, no teatro, nas artes plásticas, na Música, a importância destes segmentos.

5.OBJETIVOS

Apontando os resultados esperados com a sua realização. Ex: Promover o acesso de crianças de comunidades de vulnerabilidade social oficinas de teatro, para que através da cultura se faça esse resgate.

Expressar os resultados que se pretende atingir, e o produto final, local e período de realização: "Exibição de filmes de curta-metragem produzidos pelos alunos, durante a semana da juventude".

Cada projeto tem uma série de motivações. São estas motivações que darão o norte dentro da execução do projeto. Então cada um destes nortes é um objetivo que deverá ser colocado aqui. Exemplos::

"Unir a dança com o resgate da auto-estima e da potencialidade artística destas crianças".

"Garantir a inclusão social e cultural, de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social, bem como, o de possibilitar a cidadania, através das oficinas de Música e percussão".

"Garantir o acesso a leitura e a informação.

Estado do Rio Grande do Sul
Prefeitura de Esteio

6.METAS

| METAS | UNIDADE DE MEDIDA | QUANTIDADE |
|-------|-------------------|------------|
| | | |

7.METODOLOGIA

| Etapas | Ações Previstas | Período |
|---------------|-----------------|---------|
| Pré-Produção | | |
| Produção | | |
| Divulgação | | |
| Pós- Produção | | |

No item *Metodologia*, descrever os meios e ações que se pretende desenvolver para realizar as metas e alcançar os objetivos. Apresentar as etapas do projeto e as ações correspondentes com as datas de início e fim previstas para cada uma delas. Trata-se, aqui, de planejar o modo de desenvolvimento do projeto.

Aqui se define o "como" executar na prática o projeto no dia a dia, cada um dos passos a serem seguidos. A utilidade de definir passo a passo as etapas de cada projeto é facilitar a execução e auxiliar o CMC a fiscalizar o andamento do mesmo.

8.PLANO BÁSICO DE DIVULGAÇÃO

| Peça de Divulgação | Dimensão | Quantidade |
|--------------------|----------|------------|
| | | |

Estado do Rio Grande do Sul
Prefeitura de Esteio

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

9.CONTRAPARTIDA

| Bens e Serviços | Quantidade |
|-----------------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Tudo aquilo que o projeto vai oferecer para a comunidade, e o número de vezes destas ações; para apresentações e espetáculos de qualquer gênero, deverá ser disponibilizada uma amostra para uso a critério da SMAC;

Cada projeto deve possuir um caráter social. Por isso a contrapartida, ou seja o que o projeto vai oferecer as comunidades em que está inserido é de extrema importância.

10. PROJETOS INSCRITOS EM EDIÇÕES ANTERIORES NO FUNPROARTE

| Nome do projeto | Período |
|-----------------|---------|
| | |
| | |
| | |

11.FINANCIAMENTO.
PLANO DE UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS.

Para realizar o detalhamento do que compete a distribuição de recursos, deverá ser usada a planilha padrão que acompanha em anexo o formulário.

12. FINANCIAMENTO

| FONTE | VALOR | % |
|-------|-------|---|
| | | |

Estado do Rio Grande do Sul
Prefeitura de Esteio

| | | |
|---|--|--|
| FUNPROARTE | | |
| Recursos próprios do proponente | | |
| Receitas previstas com a comercialização de bens/serviços | | |
| Patrocínios ou doações sem incentivo fiscal | | |
| Outras fontes | | |
| TOTAL | | |

| |
|--|
| <p>13. TERMO DE RESPONSABILIDADE</p> <p>Declaro que as informações e documentos apresentados neste projeto são da minha inteira responsabilidade. Estou ciente de que qualquer modificação na minha situação particular deverá ser comunicada à SMAC, através de ofício protocolado na referida Secretaria.</p> <p>Estou ciente das obrigatoriedades e procedimentos definidos pela Lei Municipal N 3.180/01 de 07/03/2001 e Decreto Nº3.714 de 07/03/2008, comprometendo-me a cumpri-los, zelando pela observância de suas prescrições.</p> <p>Comprometo-me a fazer constar contrapartida a Prefeitura Municipal de Esteio/ Secretaria Municipal de Arte e Cultura de Esteio nos produtos ou serviços culturais e nas peças de divulgação constar a logomarca dos mesmos nos eventos relacionados ao projeto, na forma determinada pela Secretaria Municipal de Arte e Cultura.</p> |
| Local e data: |
| Assinatura do proponente: |